

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №155 Центрального района Волгограда»

400087, Волгоград, ул. им. Чапаева, д. 12, тел. (8442)37-76-95, факс (8442)37-76-95
E-mail: mou155@volgadmin.ru
ОГРН 1053444021894 ИНН/КПП 3444120619/344401001

Принята
на заседании
Педагогического совета №1
МОУ Детского сада №155
Протокол №1
от 30.08.2024г.



Утверждена
Заведующий
МОУ Детского сада №155
И.В.Третьяк
Приказ №138 от 30.08.2024г.

Рабочая программа
первой младшей группы №1
на 2024-2025 уч. год.

Воспитатели:
Малышева Д.А

Волгоград - 2024

Содержание:

1. Целевой

1.1 Пояснительная записка.	Error! Bookmark not defined.
1.2 Цели и задачи реализации рабочей программы.....	3
1.3.Принципы и подходы к формированию программы	4
1.4.Возрастные и индивидуальные особенности детей.....	5
1.5 Планируемые результаты освоения программы.....	6.
1.6 Педагогическая диагностика планируемых результатов.....	7
2. Содержательный раздел	
2.1.Задачи и содержание образовательной деятельности по областям.....	8
2.2. Календарно-тематическое планирование.....	Error! Bookmark not defined. 3
2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	28
3. Организационный раздел	
3.1.Развивающая предметно-пространственная среда.....	28
3.2 Перечень фольклорных и литературных произведений.....	33
3.3 Учебно-методическое обеспечение	35
3.4 Организация жизни и воспитания детей.....	36

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы № 1 (Далее – Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой МОУ детский сад № 155 г. Волгограда, федеральной образовательной программой дошкольного образования, ФГОС ДО и реализует задачи различной направленности в области дошкольного образования, которые обеспечивают воспитание, обучение и оздоровление детей от 1 до 2 лет.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа:

- Конституция Российской Федерации;
- Гражданский кодекс Российской Федерации;
- Конвенция о правах ребенка;
- Семейный кодекс Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования". (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599).
- Письмо МО РФ №89/34-16 от 02.06.1998 «О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий»;
- Устав МОУ Детского сада №155;
- Лицензия от 01.07.2015 года, серия 34ЛО1 № 0000002, выданной Комитетом образования и науки Волгоградской области.
- Положение о рабочей программе педагога МОУ Детского сада №155;
- Основная образовательная программа МОУ Детского сада № 155;

- **1.2 Цель Программы** - разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста

уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

- Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Задачи программы.

- Поддержка у каждого ребёнка чувства базового доверия к миру, обеспечение эмоционального комфорта и успешной адаптации к новым условиям социальной жизни в детском саду.
- Создание условий для сохранения жизни и здоровья детей, обеспечение комплексной безопасности.
- Расширение представлений детей о мире, с учётом их индивидуальных особенностей и образовательного запроса семьи.
- Содействие успешной социализации и становлению социокультурного опыта детей в соответствии с их возрастными особенностями.
- Формирование позитивного опыта общения в разных ситуациях взаимодействия с другими людьми.
- Развитие понимания речи разных людей; поддержка становления собственной речи детей как основного средства коммуникации и познания окружающего мира.
- Организация условий для системного освоения детьми доступных видов активности (предпосылок деятельности) в их разнообразии.
- Поддержка становления детской инициативы и предпосылок субъекта деятельности.
- Создание условий для становления образа «Я», включающего представления о своём теле, своих умениях, привычках, желаниях, интересах, достижениях.
- Развитие личностных качеств: доброжелательности, активности, самостоятельности, уверенности, самоуважения и др.

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей),

совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников¹ (далее вместе – взрослые);

- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество МОУ с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Возрастные особенности детей

Росто-весовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

Развитие моторики. Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонууса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психические функции. Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области

восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закреплённом в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое

манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сопереживание. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Саморегуляция. Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

1.5 Планируемые результаты в раннем возрасте

К трем годам:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и исследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельности умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей²;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся³.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его

образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

2. Содержательный раздел

2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к МОУ; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;

формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;

создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Познавательное развитие.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;

3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению,

природным объектам;

5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Речевое развитие.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;

развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

1) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);

развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках- картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

Художественно-эстетическое развитие.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к

ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Физическое развитие.

В области физического основными **задачами** образовательной деятельности являются:

создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;

создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

2.2 Календарно-тематическое планирование.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ		
С Е Н Т Я Б Р Ь	«Наша Катя».	Активизировать понимание и употребление в речи слов, обозначающих предмет (игрушку), его качества и игровые действия. Учить слушать вопросы и отвечать на них.
	«Курочка-рябушечка».	Вызвать у детей интерес к рассматриванию картинок и установлению соответствий между реальным предметом и его изображением. Учить слышать вопросы воспитателя и отвечать на них.
О К Т Я Б Р Ь	Рассказывание сказки «Курочка Ряба».	Учить детей слушать сказку, рассматривать иллюстрации, называть персонажей сказки, выполнять действия, связанные с ними.
	«Петушок – золотой гребешок».	Поддержать желание детей рассматривать петушка на картинке, учить показывать и называть части тела, предложить вместе спеть песенку про петушка.
	«Петушок-петушок».	Продолжать учить детей рассматривать картинки, показывать и называть части тела петушка, петь про него песенку.
	«Мишка косолапый».	Продолжать учить детей рассматривать картинки (медведь), устанавливать связь между изображением и реальным животным. Вызвать интерес к слушанию и обыгрыванию стихотворения про мишку; предложить вместе спеть про него песенку.

Н О Я Б Р Ь	«Коровушка - Бурёнушка». Пирамидка из серии «Игрушки». «Сорока – ворона». «Котенька- коток». «Пошёл котик на торжок».	Расширять опыт рассматривания сюжетных картинок. Предложить детям назвать части тела коровы, спеть про неё песенку. Учить произносить слова тихо и громко. Учить детей целенаправленно рассматривать игрушку – пирамидку, называть цвет колечек от пирамидки, слушать стихотворение про игрушку, отвечать на вопросы. Продолжать учить детей рассматривать картинки (сорока-ворона). Учить отвечать на вопросы. Вызвать интерес к слушанию и обыгрыванию потешек и пальчиковых игр про сороку-ворону. Продолжать учить детей рассматривать картинку, узнавать, кто нарисован, называть качества и действия, подбирать ласковые слова. Продолжать учить детей рассматривать картинку, узнавать, кто нарисован, называть качества и действия, подбирать ласковые слова.
Д Е К А Б Р Ь	«Зайчишка- трусишка». «Сидит, сидит зайка», «Зайка серенький сидит». «Кто как кричит?». Рассматривание картины «Таня кормит голубей».	Продолжать учить детей рассматривать картинку, узнавать, кто нарисован, называть качества и действия зайчика, спеть песенку про него. Продолжать учить детей рассматривать картинку, узнавать, кто нарисован, называть качества и действия, подбирать ласковые слова. Знакомить с народными песенками и потешками, создавать условия для обыгрывания образов. Формировать умение узнавать по звукоподражанию, как различные животные подают голос. Показать пары животных (мама и детёныш), познакомить с названиями (кошка – котёнок, собака – щенок, корова – телёнок и др.). Учить детей рассматривать картину и самостоятельно высказываться об увиденном, отображать содержание картины в движениях, соотносить действия с изображением и словом, правильно произносить звуки «о», «у» в звукоподражаниях.
Я Н В А Р Ь	«Красная кисточка». Знакомимся с разными игрушками (автомобиль, лошадка, мышка). «Жёлтая кисточка».	Формировать умение называть красный цвет на рисунке, группировать предметы по цвету, называть их, соотносить цвет с его названием. Учить детей рассматривать и называть предметы и их части, общаться со взрослым и другими детьми, высказываться; различать и называть: большой и маленький, правильно произносить звук «и», изолированный и в звукоподражаниях. Формировать умение называть жёлтый цвет и называть его; узнавать на рисунке предметы, сгруппированные по цвету и называть их; закрепить правильное произношение звука «а»; осваивать элементы драматизации.

Ф Е В Р А Л Б	Знакомимся с игрушками (утка, поросёнок, лягушка). «Оля и Айболит». «Куклы в гостях у детей». «Зелёная кисточка».	Учить детей рассматривать игрушки, выделять части и называть их, самостоятельно высказываться об увиденном, образовывать глаголы: хрюкает, квакает, крикает, пищит, внятно произносить звуки «о» и «а» в звукоподражаниях. Формировать умение соотносить со словом игровые действия с куклой, выделять и называть части тела куклы, предметы одежды, правильно произносить звуки «о» и «а» в звукоподражаниях. Закрепить умение детей называть части тела куклы и предметы одежды, соотносить игровые действия с куклой с их словесными обозначениями; учить применять в речи прилагательные, обозначающие цвет, протяжно произносить звук «а» в звукоподражаниях. Формировать умение узнавать зелёный цвет, соотносить цвет с его названием, узнавать на рисунке знакомые предметы, сгруппированные по цвету, называть их.
М А Р Т	«Медвежонок и козлята». Игра-драматизация «Медвежонок и козлята». Разные кисточки (красная, жёлтая, зелёная). «Найди красную игрушку».	Стимулировать эмоциональный отклик на происходящее, учить вступать в общение со взрослым с помощью речи и игровых действий, осваивать элементы драматизации. Стимулировать желание детей принимать участие в драматизации, соотносить игровые действия и выразительные движения со словом; формировать умение правильно произносить звук «э», изолированный и в звукоподражаниях. Формировать умение различать и называть красный, жёлтый и зелёный цвета, группировать предметы по цвету, узнавать на рисунке предметы и называть их, согласовывать прилагательные с существительными в роде. Учить детей различать и называть красный цвет, группировать предметы по цвету, согласовывать прилагательное с существительным в роде.
А П	Рассказывание сказки «Теремок». Игра-драматизация «Теремок». Игра-инсценировка по сказке «Теремок».	Учить детей слушать сказку, высказываться по собственному желанию, эмоционально окликаться на происходящее, участвовать в рассказывании сказки, внятно произносить звукоподражания, осваивать элементы драматизации. Учить детей внимательно слушать сказку без наглядного сопровождения, проявлять интерес к драматизации, ряжению, использовать фрагменты из сказки в самостоятельной игре, высказываться по поводу происходящего, правильно произносить гласные звуки в звукоподражаниях. Стимулировать желание детей вносить в самостоятельную игру элементы импровизации по мотивам сказки, проявлять интерес к инсценированию сказки и отдельных эпизодов вместе с

Р Е Л Ь	Рассматриваем картину «Чья лодочка?».	воспитателем и в самостоятельной игре, высказываться по поводу происходящего, правильно произносить гласные звуки в звукоподражаниях; формировать умение согласовывать глаголы в прошедшем времени с существительными, употреблять глаголы, образованные при помощи приставок (прискакал, ускакал). Учить детей рассматривать картину и самостоятельно высказываться об увиденном, соотносить свои действия с изображением и словом; закрепить названия цветов (красный, зелёный, жёлтый).
М А Й	Игра «Поручения». Игра-инсценировка по мотивам сказки «Колобок».	Учить детей эмоционально отзываться на происходящее и самостоятельно высказываться; формировать умение отвечать на вопросы взрослого, правильно произносить звуки в звукоподражаниях, образовывать форму повелительного наклонения глаголов. Развивать желание детей вносить в самостоятельные игры элементы импровизации по мотивам сказки, самостоятельно высказываться при рассматривании игрушек; формировать умение называть один и тот же предмет разными словами, образовывать слова с уменьшительными суффиксами.
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ/ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ		
С Е Н Т Я Б Р Ь	«Наш детский сад». «Осень».	Подводить детей к пониманию слов «наш, наша, наше, наши», к определению того, где проходят границы д/с, какие люди в нём работают, к чувству, как хорошо ходить в д/с. Обратить внимание детей на то, как меняется цвет листьев осенью, какой становится трава, какие цветы цветут осенью и т. д.
О К Т Я Б Р Ь	«Наша группа». «Моя семья». «Знакомство со свёклой и картофелем». «Знакомство с помидором, огурцом, капустой». «Урожай».	Обучать детей называть своё имя и возраст, говорить название своей группы и д/с, называть детей группы по имени. Формировать вежливое обращение друг к другу. Подводить детей к представлению о своём личном. Учить говорить о своей семье, о том, кто в неё входит, чем занимается. Учить беречь свои вещи, находить их, если потерял. Учить детей различать свёклу и картофель, знать их названия, особенности формы, цвета, вкуса. Развивать сенсорные ощущения детей, умение слушать воспитателя, отвечать на вопросы. Учить детей различать овощи по форме, цвету, вкусу, твёрдости. Знать их названия, что их можно есть. Развивать сенсорные ощущения детей, умение слушать воспитателя, отвечать на вопросы. Учить детей узнавать и называть различные овощи и фрукты, описывать их вид, вкус. Учить уважительно относиться к еде. Пробовать новые продукты и определять их вкус.

Н О Я Б Р Ь	«Хочу - не хочу».	Учить детей осознавать свои желания. Формировать представление о причинно-следственной зависимости хорошего поведения и хорошего результата. Учить договариваться, пробовать новое.
	«Посуда».	Учить детей называть предметы посуды, ощупывать их пальцами, показывать детали, подбирать пары, объяснять, для чего какой предмет нужен.
	«Знакомство с куриным семейством».	Дать детям первоначальные представления о составе куриной семьи, их внешних отличиях. Учить детей узнавать их на картине и в игрушечном изображении, узнавать звуки, которые они произносят, подражать им. Развивать умение слышать воспитателя, подражать словам, звукосочетаниям, движениям.
	«Знакомство с коровой и телёнком».	Познакомить детей с коровой и телёнком, их отличительными особенностями. Развивать речь детей: умение слушать воспитателя, отвечать на его вопросы, повторять за ним определения. Учить детей исполнять игровые действия.
Д Е К А Б Р Ь	«Мебель».	Учить детей называть предметы мебели и их части, знать, для чего какая мебель нужна. Учить бережно относиться к обстановке, не пачкать и не ломать предметы.
	«Дом».	Закреплять представления об устройстве дома, его частей, назначении помещений в доме. Учить понимать, что у людей бывают разные занятия. Формировать уважительное отношение к членам своей семьи.
	«Зима».	Учить детей находить признаки зимы, называть её приметы. Приучать заботиться о птицах, радоваться тому, что вокруг нас живут птицы.
	«Знакомство с козой и козлёнком».	Учить детей узнавать козу на картине, находить и показывать видимые части её тела, знать, чем козлёнок отличается от неё. Развивать речь детей: умение слушать воспитателя, отвечать на вопросы, повторять за ним.
Я Н В А Р Ь	«Праздник».	Показать детям, чем праздники отличаются от будней, какие праздники мы празднуем, какое настроение в какой праздник.
	«Вещи».	Учить детей называть вещь и составные части, детали, определять её назначение. Рассказать, что у каждой вещи есть своё место, что её нужно убирать на место.
	«Заяц и волк – лесные жители».	Дать детям первоначальное представление о лесе и его обитателях: волке и зайце.
	«Посадка репчатого лука».	Уточнить представление детей о репчатом луке как овоще, из которого можно вырастить зелёный лук. Учить сажать луковички в землю и в воду.
Ф Е	«Автомобили».	Рассказать, какую роль играют машины в жизни человека, учить какие части есть у машин, познакомить с профессией водителя. Учить детей правильно вести себя рядом с транспортом и на транспорте.
	«Работа».	Рассказать, что взрослым необходимо работать, что есть разные профессии. Прививать детям уважение к труду взрослых и

В Р А Л Б	«Фрукты».	детей. Дать детям представление о 2-3 фруктах. Учить различать плоды по названию, особенностям формы, цвета и запаха. Развивать сенсорные ощущения, ощущать радость от восприятия красивых плодов, их запаха.
	«Знакомство с комнатными растениями».	Уточнить представления детей о двух известных им комнатных растениях, дать другие их названия. Учить различать части растений, познакомить с условиями их жизни.
М А Р Т	«Доктор, пожарный».	Учить детей принимать решение в важных ситуациях, вести себя осмотрительно, доверять врачам и пожарным.
	«Помощь»	Показать детям, как можно решать возникающие проблемы, выявлять причины их возникновения и способы решения. Объяснить, что значат понятия «добрый», «злой». Воспитывать сочувствие к попавшим в беду, развивать потребность оказывать помощь.
	«Знакомство с лошастью и жеребёнком».	Учить детей узнавать на картине лошадь и жеребёнка, различать их. Учить детей находить, показывать и называть части тела животных, сравнивать их.
	«Погода».	Учить детей распознавать и называть погодные явления, соотносить их между собой. Прививать интерес и положительное отношение к любой погоде, если надета подходящая одежда.
А П Р Е Л Б	«Спорт».	Рассказать детям о значении спорта, выучить с ними названия нескольких видов спорта. Воспитывать положительное отношение к спорту, желание заниматься спортом.
	«Летает – не летает».	Выяснить с детьми, какие предметы летают, а какие нет, описывать, что над чем и куда летает. Воспитывать терпение, умение ждать своей очереди, делится игрушками.
	«Корова, коза, лошадь – домашние животные».	Закрепить представление детей о знакомых домашних животных: их облике, отличительных особенностях, издаваемых звуках, условиях жизни. Развивать речь детей, активизировать словарь.
	«Знакомство с кошкой и собакой».	Познакомить детей с собакой, кошкой и их детёнышами. Учить узнавать их на картине, правильно называть, подражать их «речи». Развивать речь детей, активизировать словарь, учить слушать вопрос воспитателя, отвечать на него, строить фразы.
М А Й	«Плавает – не плавает».	Выяснить с детьми, какие предметы плавают, а какие нет, по каким водоёмам они могут плавать. Предостерегать детей от водоёмов, объяснить, почему опасно заходить в воду одному.
	«Весна».	Найти с детьми приметы весны, проследить за тем, как меняется природа весной. Развивать у детей умение радоваться весне, теплу, солнышку, пробуждению природы ото сна.
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
	Рисование «Весёлые картинки» (потешки).	Рассматривание картинок в детских книжках. Знакомство с иллюстрациями Ю.Васнецова (сборник русских народных потешек «Радуга-дуга» или «Ладушки»). Вызвать интерес к

С Е Т Б Р Б	Рисование «Весёлые игрушки». Лепка-экспериментирование «Тили-тили-тесто...». Предметная аппликация «Тень-тень-потетень: вот какие у нас картинки!»	книжной графике. Продолжать знакомство с иллюстрациями Ю.Васнецова. Установление взаимосвязи между картинкой и реальными игрушками. Узнавание животных в рисунках. Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста. Знакомство с силуэтными картинками как видом изображений предметов: рассматривание, обведение пальчиками, обыгрывание. Игры с тенью или теневой театр.
О К Т Я Б Р Б	Предметное рисование «Картинки на песке». Рисование «Красивые листочки». Рисование «Падают, падают листья...» (осеннее окошко). Рисование - экспериментирование «Кисточка танцует». Лепка - экспериментирование «Тяп-ляп – и готово...». Рельефная лепка «Падают, падают листья...». Аппликация «Вот какие у нас листочки». Коллективная аппликация «Листочки танцуют».	Создание изображений на песке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на мокром песке. Сравнение свойств сухого и влажного песка. Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создания изображений-отпечатков. Развитие чувства цвета. Создание коллективной композиции «Листопад» (в сотворчестве с педагогом. Продолжение знакомства с красками. Освоение техники пальчиковой живописи. Знакомство с кисточкой как художественным инструментом. Освоение положения пальцев, удерживающих кисточку. Имитация рисования – движение кисточкой в воздухе («дирижирование»). Ознакомление с глиной как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как свойств разных материалов (глины и теста). Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики. Составление аппликации из осенних листьев. Рассматривание и сравнение листочков. Освоение техники наклеивания. Развитие зрительного восприятия. Создание композиции из готовых форм – листочков, вырезанных воспитателем. Освоение техники наклеивания готовых бумажных форм.
	Рисование «Листочки танцуют». Рисование «Ветерок, подуй слегка!».	Освоение техники рисования кисточкой. Рисование осенних листьев – отпечатки на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма. Создание образа осеннего ветра. Дальнейшее знакомство с кисточкой. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги.

Н О Я Б Р Ь	Рисование «Дождик, чаще, кап-кап-кап!».	Рисование дождя ватными палочками на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.
	Рисование «Дождик, дождик, веселей!».	Рисование дождя в виде штрихов или прямых вертикальных и наклонных линий. Развитие чувство цвета и ритма.
	Модульная лепка «Пушистые тучи».	Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или отщипывание кусочков пластилины и прикрепление к фону.
	Коллективная лепка «Вот какие ножки у сороконожки!».	Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутика прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в соавторстве с воспитателем: прикрепление ножек к туловищу, вылепленному воспитателем.
	Коллективная аппликация «Пушистая тучка».	Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги.
Д Е К А Б Р Ь	Аппликация с элементами рисования «Колобок покатился по лесной дорожке».	Создание образа колобка из комочков мятой бумаги и наклеивание на дорожку, нарисованную фломастером. Развитие восприятия. Сравнение объёмной формы и плоскостного рисунка. Воспитание интереса к изобразительной деятельности.
	Рисование «Вот какие ножки у сороконожки».	Освоение техники рисования вертикальных линий. Дорисовывание ножек длинной сороконожке, изображённой воспитателем. Развитие чувства формы и ритма.
	Рисование «Вот ёжик – ни головы, ни ножек!».	Создание образа ёжика в соавторстве с педагогом: дорисовывание «иголок». Дополнение образа по своему желанию.
	Рисование «Снежок порхает, кружится!».	Создание образа снегопада. Закрепление приёма рисования ватными палочками. Освоение новых приёмов (двухцветные отпечатки, цветовые аккорды). Развитие чувства цвета и ритма.
	Рисование «Снежок порхает, кружится!» (коллективная композиция).	Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуаши. Закрепление приёма примакивания. Выбор цвета и формата фона по своему желанию. Развитие чувства цвета и ритма.
	Лепка - экспериментирование «Вот ёжик – ни головы, ни ножек!».	Моделирование образа ёжика: дополнение «туловища», вылепленного воспитателем, иголками - спичками и т.д. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
Р Ь	Рельефная лепка «Вот какая ёлочка!».	Создание образа ёлочки в соавторстве с воспитателем. Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей пластилина.

	Аппликация «Праздничная ёлочка!».	Украшение ёлочки новогодними игрушками. Закрепление техники приклеивания бумажных комочков к фону.
	Аппликация «Снеговик – великан».	Создание образа снеговика в сотворчестве с воспитателем. Учить не выходить за пределы контура. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.
Я Н В А Р Б	Коллективное рисование «Праздничная ёлочка».	Рисование праздничной ёлочки в соавторстве с педагогом и другими детьми: проведение прямых линий «веток» от «ствола».
	Рисование «Вкусные картинки».	Ознакомление с новым видом рисования – раскрашивание контурных картинок. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцвечиванию картинки. Развитие восприятия.
	Рисование «Угощайся, зайка!».	Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка – изображение угощений для персонажа.
	Лепка «Снеговики играют в снежки».	Раскатывание комочков солёного теста круговыми движениями. Создание коллективной композиции в соавторстве с воспитателем. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
	Лепка «Вкусное угощение».	Лепка угощений для игрушек. Раскатывание комочков теста круговыми движениями и слегка сплющивать его. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
	Аппликация из фантиков «Лоскутное одеяло».	Составление лоскутного одеяла из красивых фантиков и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятий «часть и целое».
	Аппликация «Неваляшки танцуют».	Создание образов знакомых игрушек. Рисование предметов состоящих из двух предметов одинаковой формы, но разных размеров. Развитие чувства формы и цвета.
Ф Е В Р А	Рисование «Баранки-калачи».	Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками.
	Коллективное рисование «Лоскутное одеяло».	Создание образа нарядного лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки в сотворчестве с воспитателем. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства.
	Предметно-декоративное рисование «Постираем полотенца».	Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий. Развитие чувства цвета и ритма. Создание композиции на основе линейного рисунка.
	Рисование с элементами аппликации «Цветок для мамочки».	Подготовка картинок в подарок мамам на праздник. Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами, выделение серединки и лепестков.
	Лепка с элементами рисования «Колобок катится по дорожке и поёт песенку».	Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в изоделятельности. Лепка колобка в форме шара, рисование длинной петляющей полосы маркером или фломастером. Освоение линии и цвета как средства художественно-творческой выразительности.

Л Б	Лепка «Угощайся, мишка!».	Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и лёгкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
	Аппликация «Постираем платочки».	Создание красивой композиции: выбор и прикрепление готовых форм на цветной фон, размещение элементов хаотично или по уголкам.
	Аппликация «Вот какие у нас флажки».	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами.
М А Р Т	Предметное рисование «Вот какие у нас сосульки».	Рисование сосулек красками. Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувства формы, цвета, ритма.
	Рисование «Солнышко-колоколнышко».	Создание образа солнышка из большого круга и нескольких лучей – прямых линий, отходящих от круга радиально. Развитие мышления, восприятия.
	Коллективное рисование «Ручейки бегут, журчат».	Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий, размещённых горизонтально. Развитие чувства формы и композиции.
	Рисование «Вот какие у нас мостики!».	Создание композиции в сотворчестве с воспитателем: рисование мостиков из 4-5 горизонтальных или дугообразных линий, размещённых близко друг к другу.
	Лепка «Бублики-баранки».	Лепка баранок. Обыгрывание лепных изделий: «нанизывание» бубликов-баранок на связку-верёвочку.
	Предметная лепка «Вот какая у нас неваляшка!».	Лепка фигур, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на неравные части.
А	Аппликация «Вот какой у нас букет!».	Создание красивых композиций: Выбор и наклеивание цветов, вырезанных воспитателем и из комочков мятой бумаги.
	Аппликация «Салфетки».	Продолжать воспитывать у детей интерес к аппликации. Учить составлять на бумажном квадрате узор из кругов, чередуя их по цвету.
	Рисование «Вот какие у нас цыплятки!».	Создание выразительных образов жёлтых цыплят, гуляющих по зелёной травке. Самостоятельный выбор художественных материалов.
	Рисование «Вот какие у нас флажки!».	Самостоятельное рисование узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства формы и цвета.
	Рисование «Разноцветные колечки».	Учить рисовать замкнутые линии, похожие на круги, держать карандаш в правой руке.
А	Рисование «Ниточки для шариков».	Учить проводить прямые вертикальные линии, делая нужный нажим; продолжать работать с четырьмя основными цветами и

П Р Е Л Б	Лепка «Солнышко- колоколнышко».	развивать умение сочетать рисунок и аппликацию. Создание рельефного образа солнца из диска и нескольких жгутов. Развитие пространственного мышления и восприятия.
	Лепка с элементами конструирования «Вот какой у нас мостик!».	Моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек». Создание коллективной композиции из ручейка и мостиков.
	Аппликация «Вот какие у нас кораблики!».	Создание коллективной композиции Кораблики плывут по ручейку». Закрепление навыка наклеивания готовых форм. Развитие чувства формы.
	Аппликация «Вагончики».	Создание образа вагончика в сотворчестве с воспитателем. Продолжать развивать навык ритмично располагать квадраты на полосе; воспитывать отзывчивость, сочувствие к игровым персонажам, вызвать желание помогать им.
М А Й	Рисование «Вот какой у нас салют!».	Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приёмами. Экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.
	Рисование «Вот какие у нас птички!».	Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображения. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Понимание связей между формой ладошек и очертаниями изображённого объекта. Обеспечение условий для сотворчества по созданию коллективной композиции.
	Лепка «Птички в гнёздышках!».	Моделирование гнёздышка с птенцом. Обыгрывание композиции (клюв из семечек, червячок в клюве и т.д.).
	Лепка «Вот какой у нас салют!».	Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Учить сочетать приёмы лепки. Развитие чувства ритма, формы, композиции. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.
	Аппликация «Коврики».	Продолжать воспитывать у детей интерес к аппликации. Закреплять усвоенные ранее знания о правилах наклеивания.
КОНСТРУИРОВАНИЕ		
С Е Н Т Я Б Р Ь	«Узкая дорожка».	Учить строить дорожки из кирпичиков, приставляя их друг к другу узкими, короткими гранями, различать постройки по цвету. Развивать звуковую активность (звукоподражание «би-би-би»).
	«Широкая дорожка».	Учить производить элементарные действия с однородным

О К Т Я Б Р Ь	«Машина».	строительным материалом (приставляя кирпичики друг к другу широкой стороной). Развивать желание общаться. Учить игровым действиям. Обучать детей с приёмом накладывания деталей; познакомить с новой строительной деталью – пластина. Учить различать постройки, произносить звукоподражание «би-би», Произносить слова «большой», «маленький», «едет», производить игровые действия.
	«Поезд».	Учить детей элементарным способам конструирования (приставлять детали и накладывать их друг на друга), действовать с деталями разной формы, различать детали, называть их.
Н О Я Б Р Ь	«Забор возле дома».	Учить устанавливать кирпичики в рядна узкую длинную грань, плотно приставляя друг к другу. Активизировать речь детей.
	«Башня с флажком».	Учить действовать по показу воспитателя, акцентировать внимание на синем цвете; способствовать речевому общению.
Д Е К А Б Р Ь	«Стол и стул для матрёшки».	Учить одновременно действовать с деталями двух видов – кубиками и кирпичиками, различать их. Закрепить приёмы прикладывания и накладывания деталей. Учить строить и объединять постройки по смыслу сюжета. Привлекать к общению, формировать умение слушать и понимать объяснения.
	«Кресло».	Учить одновременно действовать с деталями двух видов – кубиками и кирпичиками, различать их; приёмам прикладывания и накладывания деталей; строить и объяснять постройки по смыслу сюжета. Привлекать к общению, формировать умение слушать и понимать объяснения.
Я Н В А Р Ь	«Мебель для кукол».	Закрепить умение строить мебель для кукол; выбирать из общего количества строительного материала нужные детали.
	«Диван и кровать».	Продолжать учить строить мебель для кукол, самостоятельно отбирать детали, различать их по цвету и форме; знать разные варианты создания мебели из кирпичиков и кубиков. Обратит внимание на приёмы ровного соединения плоскостей и граней форм. Активизировать речевое общение.
Ф Е В Р А Л Ь	«Длинная и короткая скамеечки».	Учить строить короткую и длинную скамейку, видеть взаимозависимость форм от величины.
	«Горка и дорожка».	Учить строить горку и дорожку; переносить полученные навыки в игровые действия, строить по образцу. Формировать умение общаться, согласовывать свои действия с действиями товарищей.
М А Р Т	«Ворота и скамейка».	Формировать пространственное образное мышление, представления об основных свойствах объёмных геометрических форм (неустойчивость, прочность), умение воссоздавать знакомые предметы на горизонтальной плоскости. Учить различать и называть величину строительного материала (большой – маленький, высокий – низкий); учить видеть отличия у ворот и скамейки; правильно пользоваться игровым материалом.

А П Р Е Л Ь	«Мост и дорога для машины».	Закрепить представление об основных свойствах объёмных геометрических форм. Учить воспроизводить знакомые постройки по объяснению воспитателя, называть постройки. Воспитывать бережное отношение к своей постройке и постройке товарищей. Учить видеть и называть отличительные характеристики двух построек. Активизировать в речи название строительного материала.
	«Автобус».	Продолжать формировать интерес к конструированию. Побуждать в процессе работы правильно называть конструкции. Закрепить представления о видах транспорта.
М А Й	«Кукла вышла на прогулку».	Закрепить полученные на занятиях навыки создания простейших конструкций с использованием строительных деталей по горизонтали и вертикали. Формировать навыки сотворчества со взрослыми и самостоятельного творчества.

Виды детской деятельности:

коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и другими детьми);

игровая (народные, подвижные, первые сюжетно-ролевые и др. игры);

двигательная (овладение основными движениями);

познавательно-исследовательская, в т.ч. экспериментирование;

самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

музыкальная (восприятие музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

театральная (театр кукол, пальчиковый, теневой, настольный, и др.).

Формы реализации программы:

- культурно-гигиенические процедуры в течение дня;
- прогулки и тематические экскурсии (с участием родителей);
- игры-забавы;
- игры-занятия (игровые образовательные ситуации – иос);
- игры с правилами (подвижные, дидактические);
- свободные игры (поддержка становления и развития сюжетно-ролевой игры);
- ситуационные беседы (разговоры педагога с детьми);
- экспериментирование;
- развивающие занятия, связанные с организацией таких видов детской

деятельности, как познание окружающего мира, конструирование, лепка, рисование, аппликация, труд в природе;

- моделирование жизненных ситуаций, связанных с культурными практиками, в т. ч. основами безопасности жизни и здоровья и др.

2.3 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Семья - жизненно необходимая среда дошкольника, определяющая путь развития его личности.

Цель: создание единого образовательного пространства развития ребенка в семье и ДОО.

Задачи:

- установление доверительных и партнерских отношений с родителями;
- создание условий для творческой самореализации педагогов и родителей;
- расширение сферы участия родителей в организации жизни образовательного учреждения;
- объединение усилий педагогов и родителей в совместной деятельности по воспитанию и развитию ребенка.

Основные принципы работы детского сада с семьями воспитанников:

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

Формы сотрудничества с семьей:

- родительские собрания;
- дни открытых дверей (просмотр открытых занятий, видеофильмов);
- семинары-практикумы, тренинги, мастер-классы (объединение родителей в подгруппы по проблемам);
- индивидуальные консультации специалистов;
- встречи-знакомства (с будущими родителями);
- совместные проекты;
- совместное творчество родителей, детей и специалистов (выставки рисунков, игрушек и др.);
- дни здоровья;
- досуговые мероприятия (праздники, посиделки, родительские гостиные);
- конкурсы;

Планируемые результаты сотрудничества детского сада с семьями воспитанников:

1. Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
2. Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
3. Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

3. Организационный раздел

3.1 Развивающая предметно-пространственная среда

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ, используемых в образовательной деятельности;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) *Насыщенность* среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе, расходными игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) *Трансформируемость* пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) *Полифункциональность* материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе, природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) *Вариативность* среды предполагает:

- наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) *Доступность* среды предполагает:

- доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) *Безопасность* предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности

Перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Образные игрушки	Среднего размера куклы. Игрушки, изображающие животных (домашних и диких) и их детёнышей, в т.ч. с дополнительными атрибутами. Игрушки, изображающие сказочных персонажей. Наборы игрушек для режиссёрской игры. Лошадка качалка с сиденьем для ребёнка.
Предметы быта	Соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности. Коляски, бытовая техника, доска для глажения, умывальник, часы и пр.
Техника, транспорт	Крупного и среднего размера машины на верёвке, заводные машины, автобус, трамвай, крупная машина с

	сиденьем для ребёнка.
Ролевые атрибуты	Рули, медицинские инструменты, наборы «Продуктовый магазин», «Парикмахерская» и пр. Макеты с сиденьями для детей «Автобус», «Корабль».
Атрибуты для ряженья	Сарафаны, юбочки, цветные косынки, фартуки, шапочки и пр.
Игрушки и оборудование для театральной деятельности.	Куклы театра бибабо «кошка, собака, петух). Пальчиковые куклы. Наборы игрушек среднего размера для настольного театра (объёмного или плоскостного). Карнавальные шапочки.
Бросовые материалы и предметы-заместители	Соразмерные руке ребёнка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, лёгкие безопасные деревянные бруски, дощечки разных форм и размеров и пр.). Ткани и пр.
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
Дидактические пособия и игрушки	Пирамидки, вкладыши, бирюльки, шнуровки. Наборы, включающие удочки с магнитами или крючками. Всевозможные игрушки с крючками, замками, задвижками. Разнообразные по форме и размеру волчки и пр. Игрушки для решения разных задач: накопление зрительного опыта; схватывание предметов различных форм; нанизывание предметов различных форм, имеющих сквозное отверстие, на стержень; группировка предметов по величине и форме; проталкивание предметов различных форм в соответствующие отверстия; прокатывание. Игрушки различной величины, формы, цвета для сравнения предметов, раскладывания фигур, резко различающихся или близко по форме; для размещения вкладышей, разных по форме и величине, в соответствующие отверстия. Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры: разрезные картинки (из 2-4 частей); игры типа «Кому что нужно?», «Каких деток потеряла мама?». Наглядные пособия, иллюстрации художников. Напольные дидактические игры.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом: плавающие игрушки из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки различные по форме; щётки, грабли, сита. Разноцветные пластиковые мячики, камушки, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки-забавы. Динамические игрушки, каталки (в т.ч. с двигательными и шумовыми эффектами). Песочница в группе из двух ёмкостей для сухого и сырого песка. Ящик с бумагой, чтобы сминать и разрывать.
Строительные материалы и конструкторы	Наборы для конструирования из разных материалов. Комплект эталонных геометрических форм. Кубики пластмассовые и деревянные. Конструкторы типа лего с крупными деталями. Коробки и тележки для самостоятельной уборки строительного материала.

Средства ИКТ	интерактивные игрушки с цветовыми и звуковыми эффектами.
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
Библиотека, аудиотека	Детские иллюстрированные книги с плотными страницами. Аудиозаписи с произведениями фольклора.
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Изделия народного декоративно-прикладного искусства из разных материалов, с разными способами художественной обработки. Пирамидки, матрёшки, неваляшки, волчки. Геометрические формы. Наборы муляжей овощей, фруктов; поднос, корзинка, тесак. Мольберт. Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры; кисти №10. 12, штампы, гуашь, цветные карандаши (мягкие) и пр. Глина, пластилин, масса для лепки, солёное тесто, клеёнки, тканевые салфетки.
Музыкальные игрушки	Барабаны, бубны, колокольчики, бубенчики, кларнет, металлофон, музыкальные органчики, шкатулки-шарманки. Детская фонотека: записи народной музыки в записи оркестра народных инструментов, весёлые, подвижные и спокойные. Короткие фрагменты записей классической музыки разного характера. Игрушки с голосами животных и птиц.
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Спортивное оборудование	Сухой бассейн, тоннель-гусеница, качалка, маты, большие игровые арки, кубы и пр. Горка с №-4 пологими ступенями. Валики для перелезания, обруч для пролезания, дуга для подлезания (высота 60 см.), невысокие предметы для перелезания и влезания. Тележки, вожжи с бубенцами, мячи разных размеров, кегли. Трек, шары с воротцами, желоб для прокатывания шаров.
Оздоровительное оборудование	Оборудование для воздушных и водных процедур: массажные коврики и дорожки, гимнастическая скамейка и пр. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтр-очиститель для воды, очиститель-ионизатор воздуха.

3.1.1 Подбор дидактических игр.

Познавательное развитие.

Для освоения формы: «Домик для матрёшки», «Башня для птички», «заборчик для Петушка», «Дорожка для машин», «Поезд», «Стенка», «Лесенка», «Домики», «Квадратные забавы», «Найди фигуру», «Строитель», «Сортировщик», «Положи шарик в корзинку, а кубик в коробку».

Для освоения цвета: «Найди по цвету», «Подбери по цвету», «Разбери и собери пирамидку, «Сложи пирамидку (по условию)», «Подбери колечко», «Волшебная мозаика», «Подбери куклам бусы», «Подбери игрушки по цвету»,

«Красивый заборчик», «Посади цветок», «Какого цвета не хватает», «Разноцветные клубочки», «Цветное домино».

Для освоения величины: «Большие и маленькие», «Подбери пару по величине», «Покажи такую же», «Ловись, рыбка большая и маленькая», «Соберём пирамидку», «Матрёшки», «Шары», «Мячи», «Строитель» «Собери предмет», «Кубики в ряд».

Для развития мелкой моторики рук: «Сделай бусы», «Игрушки из прищепок», «Волшебные палочки», «Шнурки», «Мозаика», «Заверни (запеленай, спрячь) игрушку», «Что в коробочке лежит», «Переложи горох», «Пересыпь ложкой», «Прикрепи магниты», «Забиваем гвозди».

Для развития зрения: «Угадай что (кто) это», «Найди такой же», «Мозаика», «Воздушные шары», «Осенние листья», «Цветы и лепестки», «Бабочки», «Узоры», «Калейдоскоп».

Для развития слуха: «Чей голос», «Что как звучит», «Громко-тихо», «Высоко-низко», «Кто в домике живёт», «Динь-дон», «Угадай, на чём играют».

Для развития осязания: «Чудесный мешочек», «Найди на ощупь», «Найди и покажи», «Найди и опиши».

Для развития вкуса: «Узнай по вкусу», «Что бывает сладким (солёным, кислым, горьким)», «Любимое блюдо».

С водой: «Мыльные пузыри», «Вот какая пена», «Рыбки плавают», «Осьминожки и рыбки», «Кораблики плывут», «Плавают и тонут», «Брызгалки», «Зоопарк», «Чудо-теремок», «Дождик лей, лей, лей», «Водяная мельница», «Наша Таня громко плачет».

С песком и снегом: «Пирожки», «Куличи и куличики», «Секреты в песке», «Секреты в снегу», «Снежки», «Найди, что спрятано и назови».

Социально-коммуникативное развитие.

«Угадай, кто позвал», «Помоги маме», «Что хочет делать», «Что из чего», «Подбери блюдца к чашкам», «Сороконожка», «Играем вместе», «Делаем вместе», «Животные и их детёныши», «Кто в домике живёт», «Варим компот», «Чьи детки», «Кто спрятался».

Речевое развитие.

«Опиши игрушку», «Назови, кого ты видишь на картинке», «Наши игрушки», «Игры с пальчиками», «Кто как кричит? (звукоподражание)», «Чудесный мешочек», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Животные и их детёныши», «Кто в домике живёт», «Варим компот», «Чьи детки», «Кто спрятался».

Художественно-эстетическое развитие.

«Радуга», «Красивые цветы», «Осенние листья (цвет, форма)», «Бабочки», «Снежинки», «Пирамидка», «Кляксы», «Что получится из теста (снега, песка)», «Дорисуй картинку», «Раскрась таким же цветом», «Ассоциации», «Кто из какой книжки», «Тихо-громко».

Физическое развитие.

«Догони мяч», «Забрось мяч в корзину», «Через ручеёк», «Самолёты», «Догони меня», «Воротики», «Обезьянка», «Мячик, катись», «Закати мяч в ворота», «Мой весёлый звонкий мяч», «Зайка серенький сидит», «Где звенит», «Поезд».

3.2 Перечень фольклорных и литературных произведений.

Потешки: «Ладушки, ладушки, пекла баба оладушки», «Пошёл котик на торжок», «Курочка-рябушечка», «Наши уточки с утра – кря-кря-кря», «Как у нашего кота», «Зайка по сеничкам», «Летели две птички», «Жили у бабуси», «Гу-гу-гу-гу-гу, на зелёном на лугу», «Рукавички новые», «Совушка-сова», «Ну-ка, милый пастушок», «Дубы дубочки», «Уж я Танюшке пирог испеку», «Волк-волчок», «Гуси вы гуси», «Зайчишка-трусишка», «Гуля, гуля-голубок», «Как у наших у ворот», «Как на тоненький ледок».

Сказки: «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок»(в обработке К.Д. Ушинского), «Теремок», «Маша и медведь» (в обработке М. Булатова).

Стихи: А. Барто – «Игрушки», «Апрель», «Мишка, мишка-лежебока», фрагменты из стихотворений «Девочка-рёвушка», «Девочка чумазая»;

З. Александрова – «В рукавчиках маленьких», «Валенки», «Мой мишка»;

В.Д. Берестов – «Больная кукла», «Воробушки», «Весёлое лето», «Мишка, мишка-лежебока»;

Е. Благинина – «Вот какая мама», «Мы пускаем пузыри» (отрывок), «Радуга», «Наша Маша»;

А. Бродский – «Солнечные зайчики»;

П. Воронько – «Пирог»;

О. Высотская – «Снежный кролик»;

Л. Герасимова – «Вишнёвый сад», «солнечные зайчики», «Рисую горошки», «Я рисую вечер», «Строим крепость из песка»;

В. Жуковский – «Привяжу я котика», «Котик и козлик»;

Б. Заходер – «Строители»;

С. Капутикян – «Маша рисует» (отрывок), «Маша обедает»;

А. Костецкий – «Босоногий гусёнок»;

Р. Кудашева – «В лесу родилась ёлочка»;

Г. Лагздынь – «Петушок», «Почему один Егорка?», «Грядка», «Стирка»;

Г. Ладонщиков – «Зима», «Играйте вместе», «На песке»;

М. Лермонтов – «Спи, младенец, мой прекрасный»;

С.Маршак – «Детки в клетке», «мяч», «Сказка о глупом мышонке»;

Э, Машковская – «Мчится поезд», «Уши»;

П. Образцов – «Лечу куклу»;

Н. Пикулева – «Приглашение к обеду»;

А. Плещеев – «Осень наступила»;

М. Познанская – «Снег идёт»;

А. Пушкин – «Ветер по морю гуляет...», «Что за яблочко! Оно соку спелого полно!»;

Н. Саконская – «Где мой пальчик?»;

Р. Сеф – «Тот, кто моет руки с мылом», «Я хотя и не большой»;

И. Токмакова – «Каша», «Сад», «Осенние листья», «Поиграем», «Баиньки», «Как на горке - снег, снег»;

Э. Успенский – «Про мальчика, который дерётся лопаткой», «Про девочку, которая всё время сосёт пальчик»;

А. Яшин – «После дождя».

Проза: В. Сутеев – «Под грибом», «Три котёнка»;

Я. Тайц – «Кубик на кубик», «Впереди всех»;

А. Толстой – «Тётя дала Варе мёду», «Слушай меня, пёс...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки»;

Е. Чарушин – «Курочка»;

К. Чуковский – «Цыплёнок».

3.3.Учебно-методическое обеспечение.

1. И.А. Лыкова, Е.Д. Файзулаева – «Адаптация к детскому саду ребёнка раннего возраста». Учебно-методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». – М., издательский дом «Цветной мир», 2018г.
2. Е.Е. Кривенко – «Адаптационные игры для детей раннего возраста». Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок», под ред. Лыковой И.А. – М., издательский дом «Цветной мир», 2018г.
3. «АРТ-методики для развития малышей». Комплексное пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» (от двух месяцев до трёх лет)», под ред. И.А. Лыковой. – М., издательский дом «Цветной мир», 2018г.
4. Е.Д. Файзулаева – «Взаимодействие педагога с родителями детей раннего

возраста». Учебно-методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок», под ред. И.А. Лыковой. – М., издательский дом «Цветной мир», 2018г.

5. И.А. Лыкова - «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни». Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» – М., издательский дом «Цветной мир», 2018г.

6.А.Б. Теплова – «Материнский фольклор в образовательной среде».

Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок», под ред. И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой – М., издательский дом «Цветной мир», 2018г.

7. «Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет», под ред. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. – М., издательский дом «Цветной мир», 2018г.

8. И.И. Козунина, И.А. Лыкова, В.А. Шипунова – «Первые игры и игрушки.

Игровая среда. От рождения до трёх лет». Учебно-методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». – М., издательский дом «Цветной мир», 2018г.

9. «Познание окружающего мира в раннем детстве». Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок», под ред. И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой – М., издательский дом «Цветной мир», 2018г.

10. Е.Ю. Протасова, Н.М. Родина – «Познавательное развитие детей раннего года жизни». Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок», под ред. И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой – М., издательский дом «Цветной мир», 2018г.

11.А.А. Майер, Н.В. Микляева Л.И. Кириллова, Е.Е. Кривенко «Портрет педагога раннего детства: особенности профессии». Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок», под ред. Т.В. Волосовец, И.А. Лыковой, Н.В. Микляевой – М., издательский дом «Цветной мир», 2018г.

12.О.С. Ушакова – «Речевое развитие детей третьего года жизни».

Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» – М., издательский дом «Цветной мир», 2018г.

13.О.Г. Фатхи, А.Х. Сундукова – «Физиология развития ребёнка. Особенности

Развития. Третий год жизни». Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок», под ред. И.А. Лыковой, Т.В. Волосовец – М., издательский дом «Цветной мир», 2018г.

14.С.Н. Николаева – «Экологическое воспитание детей. Третий год жизни».

Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» – М., Издательский дом «Цветной мир», 2018г.

3.4 Организация жизни и воспитания детей

Режим дня.

Режим дня разработан на основе действующих СанПин, с учётом физиологических и нейropsychологических особенностей детей.

Для детей третьего года жизни устанавливается единый режим дня, в котором значительно увеличивается продолжительность бодрствования (около 6 часов в течение дня).

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается длительность пребывания детей на свежем воздухе, сокращается число занятий; при наличии условий, некоторые режимные моменты переносятся на прогулочный участок.

Режим работы первой младшей группы №1 МОУ «Детский сад №155

Центрального района Волгограда»:

пятидневная рабочая неделя;

длительность работы учреждения – 12 часов;

ежедневный график работы – с 07.00 до 19.00;

выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни;

непосредственная образовательная деятельность (НОД) начинается с 9.00.

продолжительность НОД в первой младшей группе – не более 10 минут.

Организация жизни и воспитания детей в первой младшей группе (холодный период).

Режимные моменты	Время	Общее кол-во времени
Приём, осмотр самостоятельная и совместная деятельность детей, в том числе двигательная деятельность	7.00 - 8.00	60
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10	10
Подготовка к завтраку	8.10 – 8.20	10
Завтрак	8.20 – 8.35	20
Подготовка к занятиям	8.35 – 8.45	10
Занятия	I подгруппа 9.00 – 9.10	10
	II подгруппа 9.20 – 9.30	
Самостоятельная деятельность	9.30 – 10.20	70

Подготовка ко 2-му завтраку	10.20 – 10.30	10
2-ой завтрак		
Подготовка к прогулке		
Прогулка: труд наблюдение, экспериментирование индивидуальная работа двигательная деятельность самостоятельная деятельность		
Подготовка к обеду		
Обед		
Подготовка ко сну, психогимнастика		
Сон		
Подъём, водные процедуры, корригирующая гимнастика		
Индивидуальная работа		
Подготовка к полднику		
Уплотнённый полдник с элементами ужина		
Подготовка к занятиям		
Непосредственно образовательная деятельность		
Подготовка к прогулке		
Прогулка: индивидуальная работа двигательная деятельность самостоятельная игровая деятельность		
Образовательная деятельность		
Свободная деятельность		
Прогулка		

Расписание непосредственно образовательной деятельности

ПОНЕДЕЛЬНИК	1. Продуктивная деятельность	9.00 – 9.10
	(лепка/аппликация)	9.20 – 9.30
	2. Двигательная деятельность	15.55 – 16.05
		16.10 – 16.20

ВТОРНИК	1. Познавательная деятельность (сенсорное развитие\конструирование) 2. Фольклор и художественная литература	9.00 – 9.10 9.20 – 9.30 15.55 – 16.05 16.10 – 16.20
СРЕДА	1. Музыкальная деятельность 2. Продуктивная деятельность (рисование)	9.20 – 9.30 15.55 – 16.05 16.10 – 16.20
ЧЕТВЕРГ	1. Речевое развитие 2. Двигательная деятельность	9.00 – 9.10 9.20 – 9.30 15.55 - 16.05 16.10 –16.20
ПЯТНИЦА	1. Музыкальная деятельность 2. Познавательная деятельность (конструирование)	9.00 – 9.10 15.55 – 16.05 16.10 – 16.20